

WildatArt

# MAKE LOVE NOT WAR, MAN!

18-28 JUIN 2025



*Nous vous protégeons  
par Sylwia Zawiślak*

## **SALON MONDIAL**

Freilager-Platz 10  
4142 Münchenstein

## **COMMENT**

Tram 11 @ Freilager  
(au-dessus HEK)

## **QUAND**

11.00 - 18.00 tous les jours  
(sauf les représentations du 17, à partir de  
16h00)

## **ARTISTES**

ALEKSANDRA CEGIELSKA  
ALEXANDRE K. MWILAMBWE  
ANA VUJIC  
COPA & SORDES  
JONAH BATAMBUZE  
JULIETTE LEPAGE BOISDRON

LUX VALLADOLID  
MARKUS GOESSI  
MER AYANG  
NIKA TIMASHKOVA  
RAMA KALIDINDI  
REZA HAZARE

SASKIA EDENS  
SIXTE KAKINDA  
SYLWIA ZAWIŚLAK  
TARLAN LOTFIZADEH  
VICTORIA LOMASKO

# 18-28 JUIN 2025

## ÉVÉNEMENTS

MARDI 17 JUIN  
16h00  
MERCREDI 18 JUIN  
19h30  
SAMEDI 28 JUIN  
17h00

## PERFORMANCES

## VERNISSAGE

## FINISSAGE

## QUAND

11.00-18.00 quotidien

## OÙ

### SALON MONDIAL

Freilager-platz.9  
4142 Münchenstein (Basel)  
Tram 11, Freilager, au-dessus HEK

L'exposition Wild at Art célèbre l'énergie et le dynamisme de la ville, qui, pendant Art Basel 2025, prend une nouvelle dimension et une nouvelle intensité. Pour la troisième fois consécutive, nous nous réunissons à l'Atelier Mondial sur le Campus des Arts de Bâle afin de présenter les oeuvres d'artistes multidisciplinaires de renom originaires des États-Unis, d'Afghanistan, d'Argentine, du Royaume-Uni, du Congo, d'Inde, d'Iran, de Pologne, de Serbie, du Soudan du Sud, de Suisse, de Russie, d'Ouganda et d'Ukraine.

L'exposition s'inscrit dans le débat actuel sur la décolonisation, récemment mis en lumière par l'exposition "Colonial" du Landesmuseum Zürich. Ce projet a souligné à quel point l'héritage colonial continue de résonner dans les divisions économiques, sociales et culturelles mondiales, perpétuant des structures de discrimination, de préjugés et de radicalisation.

Wild at Art prolonge cette réflexion en s'intéressant aux conséquences contemporaines de l'héritage colonial et des systèmes de suprématie. Les artistes participants examinent de manière critique les mécanismes du pouvoir, de l'exclusion et des stéréotypes, révélant comment ces forces continuent de façonner nos réalités sociales quotidiennes. Leurs oeuvres donnent la parole à des immigrants, des voyageurs et des personnalités du monde de l'art. Chaque pièce témoigne des luttes actuelles pour l'identité, l'appartenance et la place dans l'ordre mondial.

Cette exposition s'appuie sur des thèmes déjà explorés dans la récente exposition solo de Sylwia Zawisłak à l'Artstübli de Bâle. Son travail investigate les divisions sociales, les préjugés et les identités transnationales, mettant en évidence la complexité et l'ambiguïté de l'expérience humaine à l'ère des migrations mondiales et de la polarisation croissante.

Sur fond d'escalade des conflits armés, d'approfondissement des divisions entre le Nord et le Sud et d'avancées rapides de l'automatisation et de la numérisation, "Make Love Not War, Man !" examine les tensions sociétales actuelles. Elle met en lumière à la fois les processus de décolonisation et la montée de nouvelles formes de nationalisme et de protectionnisme, qui déstabilisent les structures sociales et économiques établies.

Les oeuvres exposées répondent aux défis d'un monde où les inégalités sociales et économiques croissantes alimentent la peur, la frustration et le sentiment de marginalisation. Les artistes participants commentent les difficultés de l'intégration sociale et la montée politique des mouvements d'extrême droite dans les sociétés occidentales, tout en soulignant le potentiel de l'art comme moyen de dialogue, d'empathie et de compréhension.

De nombreuses oeuvres d'art fabuleuses sont mises en vente. Dix pour cent des recettes seront reversés à Be Aware and Share, une association caritative locale enregistrée qui aide les personnes en situation de mobilité en favorisant les relations interculturelles et l'intégration sociale. Nous sommes reconnaissants de pouvoir sensibiliser le public et soutenir une initiative qui aide les gens à trouver une meilleure place dans la vie.

## PLUS D'INFOS

[ramski.net/WildatArt\\_2025\\_FR.html](https://ramski.net/WildatArt_2025_FR.html)

Organisé par Mer Ayang

Graphisme par Meredith Augustine

be  
aware  
and  
share.



SüdKulturFonds  
LoudaChilileiziq

