

WildatArt

MAKE LOVE NOT WAR, MAN!

18-28 CZERWIEC 2025



Będziemy Cię chronić
autor: Sylwia Zawiaślak

SALON MONDIAL

Freilager-Platz 10
4142 Münchenstein

JAK

Tram 11 @ Freilager
(powyżej HEK)

KIEDY

11.00 - 18.00 codziennie
(z wyjątkiem przedstawień 17, od godz.
16.00)

ARTYŚCI

ALEKSANDRA CEGIELSKA
ALEXANDRE K. MWILAMBWE
ANA VUJIC
COPA & SORDES
JONAH BATAMBUZE
JULIETTE LEPAGE BOISDRON

LUX VALLADOLID
MARKUS GOESSI
MER AYANG
NIKA TIMASHKOVA
RAMA KALIDINDI
REZA HAZARE

SASKIA EDENS
SIXTE KAKINDA
SYLWIA ZAWIAŚLAK
TARLAN LOTFIZADEH
VICTORIA LOMASKO

18-28 CZERWIEC 2025

WYDARZENIA

WTOREK, 17 CZERWCA

16.00

ŚRODA, 18 CZERWCA

19.30

SOBOTA, 28 CZERWCA

17.00

WYSTĘPY

WERNISAŻ

WYKOŃCZENIE

KIEDY

11.00-18.00 codziennie

GDZIE

SALON MONDIAL

Freilager-platz.9

4142 Münchenstein (Basel)

Tram 11, Freilager, powyżej HEK

Wystawa Wild at Art to celebrowanie energii i dynamizmu miasta, która podczas Art Basel 2025 nabiera nowego kontekstu i intensywności. Po raz trzeci z rzędu spotykamy się w Atelier Mondial na Campus of the Arts w Bazylei, aby zaprezentować prace uznanych multidyscyplinarnych artystów amerykańskich, afgańskich, argentyńskich, brytyjskich, kongijskich, indyjskich, irańskich, polskich, serbskich, południowosudańskich, szwajcarskich, rosyjskich, ugandyjskich i ukraińskich.

Wystawa nawiązuje do aktualnego dyskursu dekolonialnego, który został ostatnio wyostrzony przez wystawę "Colonial" w Landesmuseum Zürich. Projekt ten podkreślił, jak głęboko kolonialne dziedzictwo nadal rezonuje w globalnych podziałach gospodarczych, społecznych i kulturowych, utrwalając struktury dyskryminacji, uprzedzeń i radykalizacji.

Wild at Art rozszerza tę rozmowę, zastanawiając się nad współczesnymi konsekwencjami dziedzictwa kolonialnego i systemów supremacji. Artyści biorący udział w projekcie krytycznie analizują mechanizmy władzy, wykluczenia i stereotypów, ujawniając, w jaki sposób siły te nadal kształtują naszą codzienną rzeczywistość społeczną. Ich prace oddają głos imigrantom, podróżnikom i wybitnym postaciom ze świata sztuki. Każda praca jest świadectwem trwających zmagania o tożsamość, przynależność i miejsce w globalnym porządku.

Wystawa ta nawiązuje do tematów poruszanych wcześniej na niedawnej wystawie indywidualnej Sylwii Zawisacute;lak w Artstübli w Bazylei. Jej prace badają podziały społeczne, uprzedzenia i ponadnarodowe tożsamości, podkreślając złożoność i niejednoznaczność ludzkiego doświadczenia w erze globalnej migracji i rosnącej polaryzacji.

Na tle eskalacji konfliktów zbrojnych, pogłębiających się podziałów między globalną Północą a Południem oraz szybkich postępów w automatyzacji i cyfryzacji, "Make Love Not War, Man!" bada dzisiejsze napięcia społeczne. Oświetla zarówno procesy dekolonizacji, jak i wzrost nowych form nacjonalizmu i protekcyjizmu, które destabilizują ustalone struktury społeczne i gospodarcze.

Prezentowane prace odpowiadają na wyzwania świata, w którym rosnące nierówności społeczne i ekonomiczne podsycają strach, frustrację i poczucie marginalizacji. Artyści biorący udział w projekcie komentują trudności związane z integracją społeczną i politycznym wzrostem ruchów prawicowych w zachodnich społeczeństwach, podkreślając jednocześnie potencjał sztuki jako medium dialogu, empatii i zrozumienia.

Na sprzedaż jest wiele wspaniałych dzieł sztuki. Dziesięć procent dochodów zostanie przekazane lokalnej organizacji charytatywnej Be Aware and Share, która wspiera osoby w trudnej sytuacji życiowej poprzez promowanie relacji międzykulturowych i integracji społecznej. Jesteśmy wdzięczni za możliwość zwiększenia świadomości i wsparcia inicjatywy, która pomaga ludziom znaleźć lepszą pozycję w życiu.

WIĘCEJ INFORMACJI

ramska.net/WildatArt_2025_PL.html

Wybrane przez Mer Ayang

Grafika autorstwa Meredith Augustine

be
aware
and
share.



SüdKulturFonds
Basel

