

Text der Kuratoren - in Flow Kunstausstellung

Treten Sie ein in die faszinierende Welt von "in flow", einer Kunstausstellung, die Sie zu einer Reise durch das fesselnde Reich der dynamischen Bewegung und ihres tiefgreifenden Einflusses auf Schöpfung, Lebenserhaltung und Transformation einlädt. Diese Erkundung entstand aus dem Bestreben, das Wesen der Existenz, die Vitalität des Lebens selbst und die Materialien, die die dauerhafte Kraft des Lebens verkörpern, zu ergründen. Das allgegenwärtige Bedürfnis nach ununterbrochener Bewegung zieht sich durch die gesamte Natur. Unser Planet, eine Kugel in ständiger Rotation, kreist in Harmonie mit den Himmelskörpern und unterliegt den magnetischen Kräften, die seine Flugbahn formen und die Bewegung aller ihn begleitenden Himmelskörper steuern.

Durch eine sorgfältig kuratierte Sammlung künstlerischer Ausdrucksformen, die sowohl lokalen als auch globalen Ursprungs sind, bietet "in flow" einen vielfältigen Wandteppich aus Gemälden, Zeichnungen, Druckwerken, Videos, Texten, Lesungen und Diskussionen, die sich alle mit der komplexen Schönheit und dem facettenreichen Wesen des Fliessens beschäftigen. Es heisst, dass Energie, wie die Strömung eines Flusses, weder geschaffen noch zerstört werden kann; sie wandelt sich lediglich. Von den Bergen ausgehend erzeugen Gletscher dynamische Ströme, die sich auf dem Weg des geringsten Widerstands abwärts schlängeln, zusammenfliessen, konvergieren und sich in Intensität und Ausmass verstärken. Diese Energie verkörpert eine Abwärtsdynamik, die durch die magnetische Anziehungskraft des Erdkerns geformt wird. Ihr Lauf ist grenzenlos, sie überwindet Hindernisse und Störungen, bahnt sich ihren Weg durch ruhige Beharrlichkeit oder stürmische Sturzbäche, wobei sie selbst die scheinbar dauerhaftesten Hindernisse wegräumt.

"in flow" versammelt eine Reihe von Perspektiven, um die verschiedenen Stimmungen und die Kinetik der Bewegung zu vermitteln - mal träge und sanft, mal schnell und kraftvoll. Das Wesen des Fliessens ist, obwohl es unveränderlich zu sein scheint, von Natur aus anpassungsfähig und in der Lage, seine Flugbahn, seinen Charakter, seinen Prozess und sein endgültiges Ziel zu verändern. Auf seiner Reise formt er neue Landschaften, bahnt sich seinen Weg durch neue Kanäle, poliert Steine, bis sie glatt sind, und stösst dabei auf schroffe Hindernisse. Ihr schlangenförmiger Weg schreitet mit sanfter Entschlossenheit voran, wobei sie nicht ihr Ziel verkündet, sondern den ungewissen Weg, der vor ihr liegt, umarmt. Unser Körper und die Erde selbst bestehen zu bemerkenswerten achtzig Prozent aus Wasser - einem lebensspendenden Element, das für unsere Existenz unerlässlich ist.

In dieser multidimensionalen Ausstellung kanalisieren die Künstler ihre Kreativität, um die zeitlose Natur des Fliessens zu erfassen. Bei Ihrem Rundgang durch die Ausstellung werden Sie Zeuge des rhythmischen Tanzes der Energie - Fragmente, die zusammenwachsen, Zerstörung, die der Regeneration weicht, und Wiedergeburten, die aus der Auslöschung entstehen. Inmitten von Momenten des Hochgefühls und der Angst wird die unausweichliche Freisetzung grenzenloser Energie offengelegt. Wir werfen auch ein Licht auf die unterbrochenen menschlichen Ströme, in denen Zwietracht zwischen sich bekriegenden Fraktionen herrscht, und die Bewegung von Menschen, die Trost suchen, wird zu einer Saga der rastlosen Migration, die durch instabile Regierungsführung und Naturkatastrophen erzwungen wird.

Royas tiefgründige Erkundung führt uns in das Reich der Flüsse und der Geschichten von Flüchtlingen, wobei sie tief in die Strömungen eintaucht, die ihre Reisen bestimmen. Sibylles Diskurs lädt dazu ein, über die tiefgreifende Bedeutung des künstlerischen und kreativen Flusses zu kontemplieren. Darüber hinaus enthüllt Sibylle eine ergreifende Erzählung - den Bericht einer verschmähten Frau an einem biblischen Flussufer, der zum Nachdenken über die menschliche Erfahrung einlädt. Als ganzheitliche Erfahrung bietet die Ausstellung auch die Möglichkeit, sich durch literarische Lesungen und belebende Yoga-Sitzungen mit den verschiedenen Dimensionen des Flow auseinanderzusetzen.

Ein Teil des Erlöses aus den Kunstverkäufen - zehn Prozent - wird zur Unterstützung von Flüchtlingen und ihrem unermüdlichen Streben nach Freiheit durch eine örtlich eingetragene Wohltätigkeitsorganisation verwendet. Diese mitfühlende Geste erinnert an die ergreifenden Ereignisse eines vergangenen Sommers.

Treten Sie ein in "in flow", wo Kunst zu einem Kanal für das Unausprechliche wird und die Essenz der Bewegung ihren ultimativen Ausdruck findet.