

# WildatArt

## Les rivières de la vie



Ana Vujic  
Barbara Peyer  
Brendhan Dickerson  
Daniela Beck  
Dunia Idoya Eglin  
Emmanuel Henninger  
Eva Borner  
Ingeborg TUTU Eglin  
Judith Nussbaumer  
Juliette Lepage Boisdron  
Joanna Layla  
Maruee Pahuja  
Nadine Bitterli  
Karin Bussmann  
Kathryn Vogt Häfelfinger  
Koshika Yadava  
Parvez  
Petra Keinhorst  
Rama Kalidindi  
Roya Noorinezhad  
Saba Niknam  
Sivasankaran Thambi  
Sibylle Laubscher  
Sofia Rossi Bunge  
Tarlan Lotfizadeh

Salon Mondial,  
Tram 11, Freilager-Platz 9  
4142 Münchenstein  
(au-dessus de HEK)

**Du 12 au 20 juin 2026**

11:00 - 18:00 tous les jours  
(sauf événements spéciaux)  
Ouverture: Vendredi 12, 18:00

**Du 12 au 20 Juin 2026, 11:00 - 18:00 tous les jours  
(sauf événements spéciaux)  
Vernissage: Vendredi 12 juin, 18:00  
Art Basel à Art Campus: 17 juin, 18:30 Performance  
18, 18:00 Workshop**

**Salon Mondial, Tram 11, Freilager-Platz.9, 4142 Münchenstein  
(au-dessus de HEK)**

« The Wild at Art » est une exposition collective réunissant des artistes locaux et internationaux, qui s'inspire de l'énergie et du dynamisme de la ville, à l'occasion d'Art Basel 2026.

Nous nous réunissons à l'Atelier Mondial, sur le Campus des Arts de Bâle, pour présenter les œuvres d'artistes multidisciplinaires de renom, d'origine argentine, britannique, française, allemande, indienne, iranienne, italienne, serbe, sud-africaine et suisse, afin de mettre en lumière la diversité de nos contextes, de nos parcours de vie, de nos environnements et de nos luttes.

Rivers of Life est une conscience collective de visualisations entremêlées à travers des hétérogénéités divergentes, dans des cultures contradictoires de mépris et de « culture de l'annulation », où beaucoup se voient refuser l'accès aux droits fondamentaux, à la communication et à l'expression. En cette année particulière, des personnes se sont rassemblées autour des cours d'eau culturels importants de Bâle, Venise et Kochi, échangeant leurs idées et leurs visions du monde. Nous souhaitons prolonger cette conversation, inspirée par les courants, la fonte des glaciers, les confluences de l'eau et des mers, alors que nous serpentons à travers nos vies.

Les années 2024 et 2025 ont été marquées par d'intenses conflits, et 2026 se poursuit dans un climat de terreur et de destruction au Moyen-Orient, alimenté par une soif sauvage d'épuiser les combustibles fossiles. En quoi et où cela a-t-il de l'importance que nous soyons du Sud ou du Nord ? Pouvons-nous réduire les tensions sociétales et vivre en paix, alors que d'autres structures déstabilisantes d'importance sociale et économique persistent ? Un dialogue constructif est-il possible, préservant l'empathie et la compréhension ?

Wild at Art montre les flux de la vie, les étapes importantes et les accomplissements, parallèlement à des géographies changeantes, des opportunités et des incertitudes. Volontairement ou non, beaucoup sont confrontés à des réinstallations migratoires, des réintégrations et des changements de mode de vie, avec des répercussions plus importantes au niveau existentiel. Les conséquences contemporaines de l'héritage colonial révèlent des mécanismes de stéréotypes, d'exclusion et de forces patriarcales qui l'emportent sur le matriarcat, remodelant et faussant davantage nos réalités sociales quotidiennes. Chaque œuvre témoigne des luttes incessantes autour de l'identité, de l'appartenance et de la place au sein de l'ordre mondial.

L'exposition s'inspire d'un exercice proposé par l'organisation « On Being », lors d'une session du « Peace Circle » animée par Creators of Peace, visant à explorer les notions de paix et de conflit. Malgré les complexités persistantes et les ambiguïtés des avancées technologiques, comment faire face à nos expériences humaines à travers les identités transnationales, les divisions sociales, la déshumanisation et la violence systémique, à une époque de polarisations croissantes ? Pouvons-nous encore réfléchir à des objectifs, les honorer et les renforcer pour encourager les efforts et les engagements, afin de faire renaître la solidarité entre nous au-delà des frontières nationales et internationales en ces temps de conflit ?

En reconnaissant l'importance de la durabilité et des interactions organiques, cette exposition lance un collectif artistique, actif tant au niveau local qu'international, créant un espace de croissance et d'intégration saine au sein de nos communautés, à travers des ateliers et d'autres interventions culturelles, alors que nous vivons et luttons au cœur de notre Zeitgeist, afin de refléter des expressions artistiques porteuses d'ESPOIR.

**Pour les événements- [http://www.ramski.net/WildatArt\\_2026\\_FR.html](http://www.ramski.net/WildatArt_2026_FR.html)**

De nombreuses œuvres d'art magnifiques sont proposées à la vente. Dix pour cent des recettes seront reversés à des projets locaux de développement communautaire et d'intégration.

Cœuvres d'art : Giancarlo Signoretto & Agnes Tegen, Rama Kalidindi

UNTYPIsch...